

# Başkentte müzik zirvesi

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın uzun zamandır beklenen yeni konser salonu nihayet özenle hazırlanan iki ayrı programla açılıyor. Konserler canlı ve pandemi koşullarına uygun olarak yapılacak. İlk konser sadece protokole yapılıyor. İkinci konser ise halka açık. Mezzo kanalından yayınlanacak.

evini@boun.edu.tr  
www.eviniyasyoglu.com

**Evin Ilyasoğlu**

**Allegro**

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın yeni konser binası, hazırlanan değişik renklerdeki programlarla açılıyor. Yarın akşam ve Cuma akşamı verilecek iki konseri de genç şefimiz Cem'i Can Deliorman yönetecek. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın ailesi de yeni katılan genç üyeleriyle ilk kez dinleyici karşısına çıkacak. Yeni salon "son teknoloji ürünü" olarak lanse edilmekte. Her iki konserin solistleri dünyaca ünlü sanatçılar: İkiiz piyanistlerimiz Güher Süher Pekinel ve soprano Angela Gheorghiu. Birinci konser halka kapalı. İlk program İstiklal Marşından sonra, Donizetti Paşanın Mecidiye Marşı ve Guatelli Paşa'nın Azizye Marşı ile başlıyor. İkinci program ise Erkin'in Köçekçesi ile başlıyor. Pekinel'in solistliğindeki Mozart iki piyano konçertosu her iki programda da var. Gheorghiu ise ikinci programını daha zenginleştirmiş.

İlk konser sadece protokole yapılıyor. İkinci konser ise halka açık. Bu halka açık konser Mezzo gibi müziğin kalbi olan TV kanalından kayıt edilecek ve 24 Aralık'tan sonra yayına girecek. Doğal ki Türk sanatçıları ve Türk müzik camiası için güzel bir tanıtım.

Programlarda anlamadığım bir şey Adnan Saygun'un neden bu kadar gençlik çalışması olan Özsoy Operası Uvertür'ünün çalındığı. Koca Saygun onca derin eser bırakıp gitmiş Türkiye Cumhuriyeti'ne, ama böyle bir konserde onun hiç bilinmeyen, hiç çalışmayan ve de Saygun üslubunu temsil etmeyen bir yapıtı yer alacak! Cemal Reşit Rey gibi Osmanlı ile Cumhuriyet arasında köprü olan bir bestecimizden hiçbir yapıtı alınmamış olması da üzücü. Neyse ki her iki konserde de Tüzün ve Erkin'in yapıtları, çağdaş Türk müziğinden seçilmiş temel örnekler.

Üçüncü gala konser İdil Biret'in saat 11.00'deki resitali. Harika bir program düzenlemiş Handel/Kempff düzenlemesi prelüdü, İki Beethoven Sonat (Waldstein ve Appassionata), Debussy Piyano süiti, Saygun'dan Dört prelüdü ve Prokofiyef'in 7. Sonatı. Hem kolay dinlenen, hem piyanistin ustalığını sergileyen yapıtlar.



**Senay Lambaoğlu**

**Lambaoğlu'ndan yeni teklisi**

Senay Lambaoğlu, "Şehrin Orta Yerinde" isimli yeni şarkısını müzikseverlerin beğenisine sundu. Sözleri kendisine ait olan şarkının müzik ve düzenlemesinde Hakan Kursun ile ortak çalışma yürüten Lambaoğlu'nun klip yönetmenliğini ise Erbay Aras üstleniyor. "Şehrin Orta Yerinde", Ada Müzik etiketi ile tüm dijital platformlarda yayımlandı.

## İKİ BÜYÜK KAYIP

### Müzikolog Önder Kütahyalı

Ülkemizin önde gelen müzik yazarlarından Prof. Dr. Önder Kütahyalı İzmir'de 84 yaşında yaşamını yitirdi. Bebekliğinde görme duyusunu yitirmiş. Kolundan hiç ayrılmayan eşi Yıldız Hanım ve Önder Bey ile çok birlikte oldum. Hikmet Şimşek'in düzenlediği Viyana yolculuğunda; festivallerde ve Albert Long Hall konserlerine onları İzmir'den davet ettimizde. O konserde Boğaziçi Üniversitesinin Görme Engelliler biriminden gelen öğrencilerini sahneye yakın oturtmuştuk. Önder Bey onlarla ne güzel konuşmuş, onları yaşama karşı nasıl yüreklendirmişti! 1946'da Alsancak'ta sağır, dilsiz

ve körler okuluna gitmiş. İzmir Devlet Konservatuvarı'na girmeye hak kazanan üç görme engelli öğrenciden birisiymiş. Ankara Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Bölümü keman dalından 1960'ta mezun olmuş. 1999'da Profesör unvanı almış, sonra bu kurumda yıllarca müzik tarihi, form bilgisi ve keman dersleri vermişti. Öğrencilerinden Numan Pekdemir şöyle diyor: "Önder hoca gözümüzde filozof gibiydi. Görme engeli olmasına rağmen kendisini çok geliştirmişti. Provalardan önce partisini ezberler sahneye öyle çıkardı. İzmir Filarmoni Orkestrasının kurucularından biridir."

## Kemancı Oktay Dalaysel

Yine geçen hafta 82 yaşında yitirdiğimiz kemancı Oktay Dalaysel, Cumhurbaşkanlığı Senfoni'nin kırk beş yıllık üyesi, otuz yıllık başkemancı ve müzik dünyamızın tarihi tanıklarından birisiydi. Aynı zamanda solist ve öğretim üyesi olarak da müzik dünyamıza emek vermişti. Adı uzun yıllar sahnede kırılan kemancıyla anılmıştı: 1966'da Şan Sinemasında solist olarak Lalo'nun İspanyol senfonisini çalarken şef Cemal Reşit Rey bir jestle kolunu savurup kemana çarpmış, çalgının gövdesi bir yana fırlarken sapı solistin elinde kalmış.

1949'da Ankara Konservatuvarına girerek zamanın ünlü hocası Lico Amar'ın öğrencisi olmuş. Freiburg Müzik Yüksek Okulunda ustalık derecesi almış. Ve hemen CSO'da kemancılığa başlamış. Bir yandan da konservatuvarda ve Gazi Eğitim Enstitüsünde keman dersleri vermiş ve bu arada keman için bir metod yazmıştı: "Keman için Gam Çalışmaları ve Yay Çeşitleri".



Oktay Dalaysel'in, Cemal Reşit Rey'in yönettiği konserde kırılan kemancıyla objektiflere yansıyan pozunu...

Dalaysel'e göre iyi bir orkestracı ya da iyi bir başkemancı, çalgısını iyi çalan kişi olduğu kadar insan ilişkilerinde de iyi olmalıdır. "Orkestracılar şeflerin çoğunu bulmuşlardır. Yeni gelen bir şefin iki provada ne olduğu anlaşılır. Bazıları diktatör ruhludur. Bazıları hiç müzikal değildir, bazıları müzikaldir ama bir türlü vuramaz, solisti takip edemez. Oraya çıkınca kendini zemin olarak yüksek bulduğu gibi, manevi olarak da yüksek gören şef iletişimi koparabilir. İyi şefin aktardığı kıvılcım orkestraya geçer, dinleyici de bunu hemen farkeder." CSO'nun büyüleyici elektrikli olan konuklarını hiç unutmamıştı: "Şef Louis Frémaux'un kıvılcımı; çellist Navarra'nın Lalo konçertosu; çellist Tortelier'in Dvorak konçertosu, piyanist Claudio Arrau'nun Beethoven ve Brahms konçertoları hala kulaklarımda", diyordu. Sonradan ünlenmiş nice solistimizin ilk sahne heyecanına da tanık olmuştu. "Solistin sahneye çıkması giyotine gider gibi bir yolculuktur," diyordu.

## Aysıla'nın ilk şarkısı

Genç müzisyen Aysıla'nın ilk şarkısı "Son Bir Kez" yayımlandı. 18 yaşındaki Aysıla İmam Hatip ortaokuluna giderken gitar dersleri almaya başladı. Kendi şarkılarını yazıp söyleyen müzisyen, aslında herkesin aradığı cevaplar ya da hayat hakkında akıllarına gelen sorular hakkında yazıyor. Şu an Boğaziçi Üniversitesi hazırlık sınıfı öğrencisi olan müzisyen, Kadıköy Çocuk Sanat Merkezi'nde aldığı klasik gitar derslerinin ardından lisede şan eğitimi aldı. Bu dönemde kendi şarkılarını yazmaya başlayan Aysıla, ilk olarak "Son Bir Kez"i müzikseverlerle buluşturdu.



**Aysıla**

## 2020 Attilâ İlhan Ödülleri sahiplerine sunuldu

Attilâ İlhan Bilim, Sanat ve Kültür Vakfı'nın, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları'nın desteğiyle düzenlenen 2020 Attilâ İlhan Edebiyat Ödülleri, sağlık tedbirleri nedeniyle sahiplerine tören yapılmaksızın sunuldu. Seçici Kurul'un 22 Ekim'de açıkladığı sonuçlara göre, Roman dalındaki ödüle, "Aşıklar Bayramı"nın yazarı Kemal Varol, şiir dalındaki ödüle ise "Hayhuy" isimli kitabıyla Elif Sofya değer görülmüştü. İlk Roman

Vakıf Özel Teşvik Ödülü'nün sahibi, "At Sancısı" kitabıyla Elvan Kaya Aksarı olarken, İlk Şiir Kitabı Vakıf Özel Teşvik Ödülü ise "Sevgili Kardeşim Ben" adlı kitabıyla Enes Kurdaşa değer bulunmuştu.

2020 Attilâ İlhan Ödülleri sahiplerine sunuldu. Seçici Kurul'un 22 Ekim'de açıkladığı sonuçlara göre, Roman dalındaki ödüle, "Aşıklar Bayramı"nın yazarı Kemal Varol, şiir dalındaki ödüle ise "Hayhuy" isimli kitabıyla Elif Sofya değer görülmüştü. İlk Roman

## Dijital Piyano Festivali devam ediyor...

İstanbul Gedik Üniversitesi ve Gedik Sanat, dijital ortamda düzenlediği Piyano Festivali'ni aralık ayında da sürdürüyor. 26 Mayıs 2021'e kadar devam edecek festivalde şimdiye kadar Devlet Sanatçısı Gülsin Onay, ödüllü piyanistler Gökhan Aybulus ve Özgür Ünal'dı performans sergiledi. Festival kapsamında bu akşam Cem Babacan'ın "Mussorgsky", 16 Aralık akşamı Çağdaş Özkan'ın Scarlatti ve 30 Aralık akşamı ise Emre Elivar'ın Schubert yorumları yayımlanacak. Konserler saat 21.00'de İstanbul Gedik Üniversitesi ve Gedik Sanat Youtube hesaplarından izlenebilecek.



**Cem Babacan**

**Çağdaş Özkan**

**Emre Elivar**

## Türk filmleri Seattle'da



"Aşk, büyü vs."

Seattle Türk Film Festivali, 8. yılında 5-12 Aralık tarihleri arasında pandemi nedeniyle çevrimiçi olarak yapılacak. (Adres: <https://www.stff.org/> <https://nwfilmforum.org/events/seattle-turkish-film-festival-2020-online/>)

Bu yıl dört uzun metraj filmle Amerikalı sinemaseverlerin karşısına çıkan festivalin kısa film bölümü de finale kalan 10 filmi izleyici ile buluşturuyor. Festival North West Film Forum işbirliği ile Eventive platformu kul-

lanılarak yapılacak. Bu yıl festivale çevrimiçi konuk olacak "Aşk Büyü vs". filminin yönetmeni Ümit Ünal. "Ovacık" filminin yönetmenleri Ayşegül Selenga Taşkent ve Delizzia Flaccavento.

Üç yönetmenle festival direktörü Şirin Aysan söyleşi düzenleyecek. "Kraliçe Lear"ın yönetmeni Pelin Esmer ile söyleşi ise festivalin kurumsal danışmanı University of Washington'un Osmanlı ve Türkçe bölüm başkanı Prof. Selim Kuru yapacak.



## Borusan'da ilk konser!

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın (BİFO) Borusan Klasik radyosunda yayınlanan canlı konserleri devam ediyor. Bu ayın ilk konserinde 3 Aralık Perşembe günü saat 19.00'da Patrick Hahn şeflik kürsüsünde olacak. Bu konserinde Hahn yönetimindeki BİFO, Amerika'dan, Almanya'dan ve Avusturya'dan, her biri yıldız dönemindeki müzik dünyasını derinden etkileyen üç

başyapıtı seslendirecek. Saat 18.40'ta Borusan Klasik'te başlayan konser öncesi söyleşiler de ise Aydın Büke ve Serhan Bali dinleyicilerle bir araya gelecek.

Karnaval.com üzerinden yayın yapan Borusan Klasik, internete [karnaval.com/borusanklasikdinle](http://karnaval.com/borusanklasikdinle) adresinden, mobil ortamda cihazlara indirilen "Karnaval" uygulamasıyla dinlenebiliyor.



"Gladyatör"

## Çanakkale'de 2 bin yıllık rölyef

Çanakkale'de polis tarafından düzenlenen operasyonda, 2 bin yıl öncesine ait olduğu değerlendirilen Gladyatör Rölyefi ve Sütun Tamburu ele geçirildi. Rölyefin, Troya'da yapılan gladyatör oyunlarına ilişkin güçlü bir kanıt olduğu belirtildi. Troya Müzesi görevlilerince yapılan ön inceleme sonrasında ele geçirilen eserlerin, M.S. 1'inci yüzyıl Roma dönemine ait olduğu değerlendirilen gladyatör okulu ya da gösteri alanını çevreleyen Gladyatör Rölyefi ve aynı dönemde ait Sütun Tamburu parçası olduğu belirlendi. • DHA

## Ücretsiz konferanslar

İnstitut français Türkiye çevrimiçi etkinliklerine 4 Aralık'ta başlayacak "Yiğit Bener ile Masterclass: Sözlü ve yazılı çeviride temel kavramlar" konferans serisi ile devam ediyor. Çevirmen ve yazar Bener, bu seride sözlü ya da yazılı çeviri yapanların günlük çalışmalarında kilit rol oynayan bir dizi temel kavramı pratik deneyimlerinden yola çıkarak ve akademik bir iddia taşımaksızın ele almaya çalışacak.

Çevrimiçi olarak yapılacak ikişer saatlik altı oturumun ilk bir buçuk saati sunuma, son yarım saati de soru ve yanıtlara ayrılacak. Toplam 6 ücretsiz çevrimiçi konferansın düzenlendiği gladyatör okulu ya da gösteri alanını çevreleyen Gladyatör Rölyefi ve aynı dönemde ait Sütun Tamburu parçası olduğu belirlendi. • DHA

## Film Festivali'nden 2020'ye 'Eşit Bir Hayat' filmleri ile veda

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSUV) tarafından düzenlenen İstanbul Film Festivali, yılın son seçkisi ve Sinemada İnsan Hakları Yarışması'yla 4-24 Aralık tarihlerinde dijital ortamda yeniden izleyicilerle buluştu. 39. İstanbul Film Festivali "Eşit Bir Hayat" seçkisinde 21 yeni film gösteriliyor. 10 film yarışmacı, Tema Sponsoru Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu'nun desteklediği Sinemada İnsan Hakları Yarışması da seçki kapsamında yer alıyor.

**Biletler bugün satışta**  
Türkiye'de ilk kez gösterilecek 21

filminden oluşan aralık seçkisi gösterimleri filmonline.iksuv.org adresinden çevrimiçi olarak yapılıyor. 2020 yılının bu son seçkisi eşitlik, çeşitlilik, paylaşım, diyalog konularına odaklanan filmleri bir araya getiriyor.

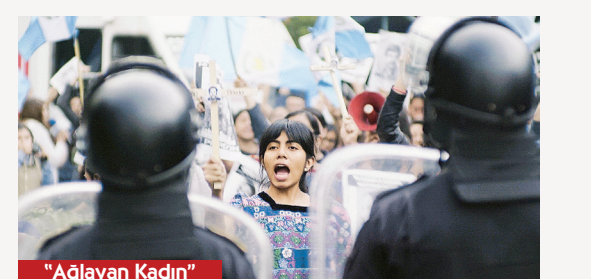
Biletler bugün saat 10.30'da filmonline.iksuv.org adresinden satışa sunuluyor.

14 yıldır sadece İstanbul Film Festivali'nde verilen ödülle Sinemada İnsan Hakları Yarışması bu yıl da devam ediyor. Ödül, Eurimages fonunun sunduğu 5 bin Euro para ödülü ile destekleniyor. Sinemada İnsan Hakları Yarışması'nın kazananı bu yıl Halk Jürisi tarafından yapıla-

cak çevrimiçi oylamayla belirlenecek. Halk Ödülü anketi 5 Aralık - 28 Aralık arasında <http://anket.iksuv.org/filmhalkodulu/> adresinde oylamaya açık olacak ve ödülü kazanan film, 29 Aralık'ta açıklanacak.

### İşte o filmler:

39. İstanbul Film Festivali "Eşit Bir Hayat: Aralık Seçkisi" filmleri: ■ **4 Aralık:** "Vitalina Varela", **5 Aralık:** "Ağlayan Kadın", **6 Aralık:** "Margaret Atwood: Sözcüklerin Gücü", **7 Aralık:** "Antigone", **8 Aralık:** "Hurma Zamanı", **9 Aralık:** "Indianara", **10 Aralık:** "Peri", **11 Aralık:** "Omar ve Biz", **12 Aralık:** "Moffie", **13 Aralık:** "Kimliği Belli Oldu", **14 Aralık:** "Çöl Sokağı No: 143",



"Ağlayan Kadın"

**15 Aralık:** "Made in Bangladesh", **16 Aralık:** "Rus Devriminin Kızları", **17 Aralık:** "Görünmezler", **18 Aralık:** "Ağabey", **19 Aralık:** "Onca Ruh", **20 Aralık:** "Çalışan Kadınlar", **21 Aralık:** "Unutulan", **22 Aralık:** "Kuzu", **23 Aralık:** "Korkuyorum Toner", **24 Aralık:** "Neden mi Zıplıyorum?"