

The 13th STFF Shorts

Seattle Turkish Film Festival Shorts Program

Term and Conditions

The STFFShorts Screeners (shortly, the Screeners) evaluates all submitted short films. The Screeners selects films (all genres) to be judged by a Jury consisting of industry experts. The Jury chooses its favorite film to receive the Grand Jury Award (\$300) and the director of the film is invited to Seattle to take part in the festival. However, we understand that visa-related processes may pose timing challenges for the director's attendance. In such cases, we will offer to arrange a video call with the director, including a possible Q&A session to share with the audience after screening. The STFFShorts Committee (shortly, the Committee) curates two selections to be screened during the festival: Festival Selection (all genres) and Documentary Selection. The audience for each screening will vote for their favorite film, and the 300\$ Audience Award will be given to the audience favorites. The Screeners will also evaluate first-time filmmakers for an award of \$250. Lastly, the Screeners will recognize and celebrate one of the submitted films with the Unique Lens Award (\$250) for presenting a unique and impactful perspective of a compelling story with a distinctive style to the world of filmmaking and storytelling. All screened films will receive a copyright fee of \$30.

1. There is no limit on the length of the submission as long as it is considered a "short film" by the director. However, for films longer than 40 minutes, we require a statement as part of the submission explaining why the submitter considers their submission as a 'short film'.
2. The production date of the film should **not be any older than 2025**.
3. The application deadline is **August 1, 2026**.
4. There is no application fee.
5. To be eligible for the program, the director must either (a) be a current or former resident of Turkey, someone who has migrated from Turkey, or a descendant of migrants from Turkey, or (b) have made a film relevant to Turkey or its people, past or present.
6. The director can participate only with one film. However, if a director is involved in multiple films as a co-director, the other director(s) may still submit their film(s) on behalf of that director, adhering to the same rule of submitting only one film.
7. If the film was submitted to STFFShorts in the previous years, that film will be disqualified.
8. There are no topic or genre restrictions.
9. The film must have English subtitles.
10. If the screening infrastructure allows, to ensure compliance with accessibility standards for screening purposes, the applicant grants STFF the rights to provide reasonable accommodations for the film, if not already included. This may involve adding closed captions and descriptive narratives for assistive listening, or utilizing open captions. For any inquiries or concerns regarding accessibility for your film, please contact STFF.
11. The film must have standard image and sound quality. Films with corrupted images and/or sound will be disqualified from the Program without warning.

The 13th STFF Shorts

Seattle Turkish Film Festival Shorts Program

12. The applicant is liable for securing rights and paying royalties for all content and copyrighted material featured in the short films. The applicant will be legally responsible for any claims and/or legal action arising regarding the film.
13. The application form must be completed either by an individual who is the legal owner of the film or someone who is authorized to represent the legal owner(s).
14. Regardless of the number of people involved in the production of the film, the award will be presented only to the individual filing the application.
15. The applicant is responsible for the truth and accuracy of all information submitted in the application. The applicant assumes legal responsibility for any claims and/or legal action arising out of the information contained in the application.
16. Applications will only be accepted via [Filmfreeway](#). Submission is also subject to FilmFreeway's terms of service.
17. By submitting a film, the applicant grants STFF the rights to screen the film at any STFF event. Submitter must inform STFF if there are any limitations or restrictions on additional screenings imposed by the submitter or any other party associated with the film.
18. While only the travel and accommodation expenses of the Grand-Jury Awardee will be covered by STFF, other filmmakers in the festival selection are invited to attend the festival at their own discretion and funding.
19. Application must include a high-quality video file of the film (preferably in full HD format) unless provided as a link, a photograph of the director, the film poster, and a few high-resolution stills from the film for the festival catalog. If the film is selected for screening, the applicant must provide a high quality copy ready for screening.

Please direct all questions to shorts@stff.org.

Başvuru Koşulları

STFFShorts Kısa Film Programı Ön Jürisi (kısaca Ön Jüri), başvuru yapan tüm filmleri değerlendirir. Ön Jüri, seçtiği tüm filmleri (türden bağımsız) alanlarında uzman kişilerden oluşan Jüri'ye bildirir. Jüri bunların içinden ödül verilecek filmi seçer. Seçilen filmin yönetmenine Büyük Jüri Ödülü (300 Amerikan doları) verilir ve yönetmen, festivalde yer almak üzere Seattle'a davet edilir. Ancak, vize ile ilgili süreçler, yönetmenin katılımı için zamanlama zorlukları oluşturabilir. Bu tür durumlarda, yönetmenle video görüşmesi düzenlenmesi teklif edilir. Görüşme, gösterimden sonra izleyicilerle paylaşılacak üzere olası bir soru-cevap oturumunu içerebilir. STFFShorts Kısa Film Program Komitesi (kısaca Komite) festivalde göstermek için Festival Seçkisi (türden bağımsız) ve Belgesel Seçkisi olmak üzere iki seçki yapar. Her seçki için izleyiciler arasında yapılacak oylamayla, birer Seyirci Ödülü (300 Amerikan doları) verilir. Ayrıca, ilk filmini çeken yönetmenler arasından Ön Jüri'nin seçtiği filmin yönetmenine, 250 Amerikan doları değerindeki İlk Film Ödülü verilir. Son olarak;

The 13th STFF Shorts

Seattle Turkish Film Festival Shorts Program

başvuru yapan tüm filmler arasından Ön Jüri'nin seçtiği bir filme, ilgi çekici bir hikayeyi kendine özgü ve etkili bir bakış açısıyla, ve farklı bir stil ile birlikte, film yapımcılığı ve hikaye anlatıcılığı dünyasına sunduğu için Özgün Bakış Ödülü (250 Amerikan doları) takdim edilir. Gösterime dahil edilen tüm filmlere 30 Amerikan doları tutarında telif ücreti ödenir.

1. Filmi yükleyen kişi tarafından "kısa film" olarak nitelendirildiği sürece filmin süresi için bir kısıtlama yoktur. Bununla beraber, 40 dakikadan uzun filmler için, Program'a başvuran kişiden filmin neden kısa film olarak değerlendirilmesi gerektiğinin açıklaması istenir.
2. Program'a katılacak filmlerin yapım yılı **2025'den daha önce olmamalıdır**.
3. Son başvuru tarihi **1 Ağustos 2026**'dır.
4. Program'a başvuru ücretsizdir.
5. Program'a (a) Türkiye'de ikamet etmiş ya da ikamet etmekte olan, kendisi ya da ailesi Türkiye'den başka ülkelere göçmüş olan; ya da (b) filmi Türkiye'ye veya insanlarına dair olan bir yönetmen başvurabilir.
6. Program'a bir yönetmenden sadece bir filmle başvurulabilir. Ancak, bir yönetmen birden fazla filmde ortak yönetmen olarak yer alıyorsa, diğer yönetmen(ler) yine de kendi filmlerini o yönetmen adına, ve yine yalnızca bir film gönderme kuralına uymak kaydıyla gönderebilir.
7. Önceki yıllarda Program'a başvuru olan bir filmle tekrar başvurulamaz.
8. Herhangi bir konu veya tür sınırlaması yoktur.
9. Başvurulan filmlerde İngilizce altyazı mecburidir.
10. Gösterim koşullarına bağlı olarak, başvuru film, erişilebilirlik standartlarına uygun olacak şekilde düzenlenebilir. Başvuru sahibi, film için, hali hazırda dahil edilmemişse, makul düzenlemelerin yapılması için STFF'e izin verir. Bu; yardımcı dinleme için kapalı altyazılar ve açıklamalı anlatımları eklemeyi veya açık altyazılar kullanmayı içerebilir. Filminizle ilgili herhangi bir erişilebilirlik sorusu veya endişesi için lütfen STFF ile iletişime geçiniz.
11. Kopyaların gösterime uygun resim ve ses niteliği taşıması zorunludur. Bozuk kayıt yapılmış filmler, eser sahibine uyarı yapılmaksızın seçki dışı bırakılır.
12. Program'a gönderilecek kısa filmlerdeki metin, görüntü, müzik, vb. kullanımlarına ilişkin her türlü telif hakkı ve izinler başvuru kişinin sorumluluğundadır. Bu kapsamda doğacak hukuki sorumluluk eser sahibine aittir.
13. Program'a başvuru ya filmin yasal sahibi/sahipleri ya da yasal sahibi/sahipleri adına bir temsilci kişi tarafından yapılmalıdır.
14. Eserin yapımında kaç kişi bulunursa bulunsun, ödül sadece eserin başvuru yapan yasal sahibine/sahiplerine verilecektir.
15. Başvuru yapan kişi başvuru sırasında beyan edilmiş bilgilerin doğruluğundan mesuldür. Bu bilgiler nedeniyle doğabilecek hukuksal sorumluluk, başvurana aittir.
16. Başvurular sadece [Filmfreeway](https://www.filmfreeway.com) sitesinden kabul edilecektir. Başvuru, FilmFreeway'in kendi hizmet şartlarına da tabidir.

The 13th STFF Shorts

Seattle Turkish Film Festival Shorts Program

17. Başvuruda bulunan katılımcı, STFF'e herhangi bir STFF film etkinliğinde gösterim yapma hakkını verir. Katılımcı, filmin ek gösterimleriyle ilgili kendi taraflarında herhangi bir kısıtlama veya sınırlama olduğunda STFF'yi bilgilendirmekle yükümlüdür.
18. Sadece Büyük Jüri Ödülü'nü alan filmin yönetmeninin seyahat ve konaklama giderleri, STFF tarafından karşılanacak olup, seçkilerde yer alan diğer film yönetmenleri, arzu ettikleri takdirde, kendi masraflarını karşılayarak festivale katılabilir.
19. Başvuru paketi içinde; bir bağlantı olarak sağlanmadığı sürece filmin yüksek kaliteli bir video dosyası (tercihen full HD formatında), festival kataloğu için yönetmen fotoğrafı, filmin posterini ve filminden birkaç kare yüksek çözünürlüklü fotoğraf bulunmalıdır. Film gösterim için seçilirse, başvuru sahibi filmin gösterim için hazır yüksek kaliteli bir kopyasını göndermelidir.

Her türlü sorunuz için shorts@stff.org adresine e-posta gönderebilirsiniz.